

ENCUENTROS

Titi Pedroche

Manuel Cabello

22 de Abril – 11 de Mayo

Acanto, punto de encuentro; Acanto, lugar de diálogo; Acanto, zona para la conversación...zona de lenguajes cruzados, de ideas dispares...; Acanto, espacio de encuentros y de reencuentros...

Acanto, es ahora más que nunca, espacio de contrastes..., porque **Titi Pedroche** (Valencia, 1955) es la expresión de la vivacidad y el colorido, y **Manuel Cabello** (Padul, Granada, 1960) es la sobriedad de la belleza clásica y la línea.

Acanto, en el corazón y en el punto de mira de tantos de nosotros, es durante estos días el escenario de una doble mirada, la Obra gráfica de dos artistas con propuestas y lenguajes muy diferentes entre si, pero que, lejos de querer provocar una cruzada visual o estilística intentan acercarse al espectador con un afán de diálogo, de diálogos:

Titi Pedroche, finalista, en la presente edición, del Premio Nacional de Grabado, y con presencia continua en Acanto, expone por segunda vez en nuestra sala, trayendo en esta ocasión aromas de la India desde **Madras**; nos deleita con sus insinuaciones de tejidos variados (utiliza la técnica del collagraph) y con coloridos que nos hermanan con la filosofía hindú, a modo de continuo o **tantra**, para llevarnos al éxtasis... Titi nos trae la materia pero también lo espiritual; en ella se unen Cielo y Tierra para atraer todos nuestros sentidos.

Manuel Cabello (que también expone por segunda vez aquí) equilibra el golpe visual de Titi con su serenidad, y nos relaja incluso con los títulos de sus obras (la mayoría con técnicas mixtas de aguainta y punta seca): *Orbe, lindes,...*, nombres para grabados que delimitan espacios bien enmarcados, que nos recuerdan a pavimentos o techumbres -igual da-, a planos aéreos o plantas de edificios religiosos; cruces griegas, cuadrados, círculos, escaleras, cercas... un mundo sencillo pero lleno de evocaciones, que nos deja pasear por sus espacios racionales, aunque misteriosos, con total libertad.

Es el encuentro de la rotundidad del espacio ilimitado y eterno de Titi Pedroche con las líneas que delimitan y cercan espacios de Manuel Cabello. Titi es pasión en estado puro, Cabello es sutil sensibilidad...

Es el encuentro de dos almas destinadas a converger en este espacio íntimo y necesario que es Acanto.

Es el encuentro de dos formas de entender la expresión gráfica y artística, que exponen con sus herramientas más sinceras su saber hacer y nos acercan un poco más a la Belleza en cualquiera de sus estados.

Titi Pedroche y Manuel Cabello se potencian y se enriquecen, se amigan y se entienden en Acanto... porque es imprescindible, y porque es necesario... en estos tiempos que corren...

Maribel Úbeda para
Galería Acanto