

Close up
Jose Antonio Morales
Serigrafías

12 suites de José M. Morales; 12 serigrafías con acento jazzístico y reminiscencias pop en Acanto; 12 gratificantes y maliciosamente sexuales obras para refrescarnos la mirada a base de candentes coreografías casi cinematográficas.

Y gratifica, el regusto a cine negro subido de tono, a slipstik de asalto y labios húmedos para saborear las zonas prohibidas... zonas prohibidas para la representación, para la imaginería, y casi para la imaginación; tabúes rancios que nos han hecho perder parte de nuestros derechos naturales, como el de hablar de sexo y mostrarlo o representarlo.

Es un placer para nuestros sentidos encontrarnos cara a cara con una obra tan arriesgada en temática como en enfoque, con los estupendos primerísimos primeros planos y decisivos encuadres, que hacen de estas serigrafías un placer el contemplarlas y un pequeño desafío a los puritanismos desatados de unos cuantos que nos espantan los instintos llamándolos bajos.

Este artista murciano nos trae la ingenuidad de lo trascendente en tonos cremosos (del carmín a la carne humana) y tintas planas, nos desvela secretos de tocador que nunca debieron ser guardados tan celosamente. Morales nos muestra ciertas partes de los sexos pero no el todo..., es mejor jugar con nuestra imaginación y excitabilidad memorística. Como juega con los sugerentes títulos con que nombra estas suites...Nos libera un poco de tantos corsés y compostura y nos hace un guiño con una buena dosis de humor y ternuras...

Os invitamos a disfrutad sin pudores y con la mente bien alta (si, hemos querido decir Mente) de la obra de este prometedor artista, de la suite para doce imágenes...pongamos, para adultos.y de la Vida, que son dos días.

Maribel Úbeda
para
Galería Acanto

