

PEPE YAGÜES

CABALLO HABITADO

Del 26 de Junio al 26 de Julio 03

En este, nuestro cierre de ciclo y programación (que no última exposición), tenemos el placer de contar, por primera vez en Almería capital, y como "broche de oro", con la excepcional figura del joven y reconocido grabador y escultor **Pepe Yagües**, un humanista y artista, casi del Renacimiento, por sus aptitudes y actitud...



Pepe Yagües nos presenta una serie de grabados, dibujos y esculturas figurativas, donde juega con diversos materiales y técnicas, bajo el título genérico de Caballo Habitado, entroncando así con su obra más reciente: Caballo de Troya, en la que el mítico caballo es el principal personaje que da pié, una vez más, a un amplio imaginario poético; en su personal mundo cohabitan corpulentos hombrecillos y mujercillas, exuberantes lunas, soldados, escultores o artesanos y algún minotauro (uno de sus personajes preferidos).

Como siempre, sus obras, cargadas de sensualidad y erotismo nos hacen introducirnos en un lenguaje, figuración y libre interpretación de los mitos de la Antigüedad que nos incita a perdernos;... y nos perdemos, sí,... por unos momentos dejamos de lado el presente, el consumo, la actualidad, los noticiarios, y una Antigüedad, casi a nuestra altura, nos engulle para que la revisitemos; será nuestra pequeña Odisea. Participar de la obra de Yagües es beber de la copa de Baco o degustar los manjares de los dioses (del Parnaso)...todo un placer y un festín para los sentidos, mente, cuerpo y alma

...nada más y nada menos...

...que disfruten.

Maribel Úbeda, para Galería Acanto

Breve semblanza de Pepe Yagües

El escultor y grabador **Pepe Yagües** (Molina de Segura, Murcia, 1968) inició sus estudios de arte en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia en 1985 y los continuó en la Facultad de Bellas Artes de Granada. En 1992 se licenció en técnicas del grabado y estampación en la Facultad de Valencia.

La obra de Yagües está presente en importantes colecciones de obra gráfica, entre ellas las de la Calcografía Nacional de Madrid y del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella.

(...)