

_____Rafael Pérez Cortes_____

(Almería 1961)

Doctor y Profesor Titular de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

Experiencia Docente

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Encargado de Curso 02/12/1985 30/09/1987

Profesor Asociado 01/10/1987 30/09/1989

Profesor Titular Interino de Universidad 01/10/1989 21/11/1991

Profesor Titular de Universidad 22/11/1991

2008-09 Profesor en el Máster PHOTOESPAÑA en Fotografía: Teorías y proyectos artísticos.

2009-10 Profesor en el Máster PHOTOESPAÑA en Fotografía: Teorías y proyectos artísticos.

2010-11 Profesor en el Máster PHOTOESPAÑA en Fotografía: Teorías y proyectos artísticos.

2010-11 Profesor en el Master Oficial Universitario en Arte Idea y Producción. Universidad de Sevilla.

ACTIVIDAD ACADÉMICA y FORMATIVA

1985 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla

1985 Tesina "La textura fotográfica aplicada al diseño"

1989 Tesis Doctoral " La Serigrafía. Relación y posibilidades con las Técnicas Fotográficas".

Desde 1990-2004 pertenece al Grupo Experimental de Estampación acogido al Plan Andaluz de Investigación.

Desde 2004 pertenece al Grupo ARTANA acogido al Plan Andaluz de Investigación.

1996 Dirección de la Tesis "La estética del horror realizada por D. Dionisio González Romero.

1998 Imparte el curso de doctorado "La estampa en el siglo xx" en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

2000 Dirección del libro de arte "Los Placeres Prohibidos" de Luís Cernuda. Pública "Inhabitados" en Monografías de Arte 2000-01. Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de calidad y nuevas tecnologías.

2000 Dirección del libro de arte "Los Placeres Prohibidos" de Luís Cernuda.

Pública "Inhabitados" en Monografías de Arte 2000-01. Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de calidad y nuevas tecnologías.

Dirección y edición de la carpeta de grabados "Espacios para Desaparecer" de Joaquín Ivars.

2002 Dirección y edición de la carpeta de serigrafías Silencios y Gritos de Javier Huecas.

2004 Dirección y edición de la carpeta de serigrafías "Infomateados" de Joaquín Ivars.

Dirección del libro de arte "Teatro Breve" de Federico García Lorca.
Publicación de la obra fotográfica "sal(ida)" en la revista de literatura y arte Salamandria.

2005 Publicación de la obra fotográfica "Dialogo 04" en la revista de literatura y arte Salamandria.

2006 Miembro de la Comisión del Jurado del concurso de Ideas para la creación del Logotipo del Metro de Granada.

Participa en el Curso Magistral: El Canto del Cisne: Hacia Una Cultura Visual Postfotográfica. Impartido por Joan Fontcuberta. Universidad Internacional de Andalucía.

2007 Ponente en la Presentación de Videos documentales "El Proceso en la Obra de Arte Creart una Experiencia de TV Educativa. Universidad de Sevilla.

Participación en la Mesa Redonda "Cuenca en la Mirada" -fotografía- Ciclo de Conferencias Facultad de Bellas Artes Sevilla.

Publicación de dos obras fotográficas en la revista de literatura y arte Salamandria número 20.

2008 Coordinador de la exposición ÍNDICE 08 en el Espacio GB de la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011 Centro de Arte Museo de Almería. No es tiempo de magia. Almería.

2009 Metro-Sevilla. In Situ. Sevilla.

2008 Fotoencuentros 08. Catedral Gallery. Murcia.

2002 Alternativa SIGLO21. Sala Moreno Villa. Ayuntamiento de Málaga.
Galería Acanto. Almería

2000 Galería El Pasaje. Sevilla.

1995 Centro de Obra Gráfica. Sevilla.

1993 Galería Fernando Serrano. Moguer.

1992 Galería Pedro Pizarro. Málaga

1991 Galería Carmen Carmona. Sevilla.

Galería Taché-editor. Barcelona.

1989 Galería Lienzo y Papel. Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2007 Quince Miradas. AM Gallery. Roquetas de Mar. Almería.

2006. ALBIAC 2006 Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. Almería.

2002 Exposición de Estampa Original. Ayuntamiento de Ayamonte. Huelva.

Gráfica Contemporánea 3 . Acanto. Arte Contemporáneo. Almería.

2001 Gráfica Contemporánea 2. Acanto. Arte Contemporáneo. Almería.

1999 Feria Internacional ESTAMPA 99. Madrid

1998 Galería EL Pasaje. Sevilla.

1997 Grabado en Sevilla. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella

Galería Fausto Velázquez. Sevilla.

Feria Internacional ESTAMPA 97. Madrid.

1996 Gráfica Andaluza. Sala Provincial de Exposiciones de la Conserjería de Cultura. Sevilla.

1995 ARCO95. Stand Galería Fernando Serrano. Moguer.